

Patinaje artístico

DAVID MARIANO MALAGÓN MUNDIALISTA DE PATINAJE ARTÍSTICO



El patinador David Mariano junto al monumento a los mineros de Beriáin, pueblo en el que vive y entrena.

JESÚS CASO

“Quiero que se hable de mis aptitudes artísticas”

El campeón de España y subcampeón de Europa disputará el 9 de octubre su cuarto Mundial

MARTA MARTÍN Beriáin

Dos semanas después de proclamarse subcampeón de Europa, David Mariano Malagón (Pamplona, 13-04-1988) disputará el Mundial de patinaje artístico en Reus. Mariano, del CD Larre, realizará el programa corto el 9 de octubre y, si acaba entre los diez primeros, realizará el programa libre el 11. Para llegar a ese *top ten* Mariano entrena al-

rededor de 20 horas a la semana, que compagina con su trabajo de monitor de patinaje artístico sobre hielo. A pesar de que ya haya participado en tres Mundiales (su mejor posición fue un séptimo puesto en Nueva Zelanda 2012), este año se muestra convencido de dar su mejor nivel.

No hay mejor preparación para un Mundial que ganar un subcampeonato de Europa. Desde luego que no, pero también es muy duro. Estoy acostumbrado a entrenar para una cita y este año tengo Europeo y Mundial. ¿Esperaba más del Europeo? No, me quedé muy contento y súper satisfecho porque al principio no esperaba competir. El objetivo era el Mundial, así que ir al Eu-

ropeo era un premio. Fui a disfrutar y salió bien. Fue la leche.

¿Va a volver a sorprender en el Mundial?

Espero. Quiero que se hable de mí, no sólo por mis aptitudes físicas, sino también por las artísticas. Este año llevo un programa muy divertido, basado en una historia de un mago que pierde la magia y que luego la recupera. La gente que lo ve por primera vez me dice que es impactante.

¿El patinaje artístico tiene algo de magia?

Claro. En la parte artística tienes que crear un personaje y un mundo en el que te puedas mover o crear una historia.

¿Ha realizado algún curso de dramatización para ello?

De pequeño estuve en el taller de teatro del

pueblo un par de años, pero no seguí porque tenía miedo escénico. Y mira que ahora soy capaz de ponerme delante de 20.000 personas. Tenía miedo a hablar. Pero yo creo que eso me hizo darme cuenta de que no sólo lo puedo hacer bien patinando, sino también expresar patinando cualquier sentimiento. ¿Cuál va a expresar en el Mundial?

Alegría. Me tomé la temporada con mucha positividad y quiero transmitir eso.

Y ojalá acabe también con alegría, ¿no?

Ojalá sea como en el Europeo o mejor. Va a ser difícil, pero estamos trabajando para llegar ahí.

Entonces, ¿su objetivo es el podio?

Mi objetivo es hacerlo bien y pasarlo bien durante la actuación. Si llega una medalla, está claro que habré cumplido con creces. Si no, no pasa nada, mientras me quede satisfecho con mi actuación.

¿Cómo ha sido su recorrido hasta llegar a su cuarto Mundial?

Mi prima patinaba por afición y, por suerte, iba a verla una vez por semana al frontón del colegio de Beriáin. Un día les dije a mis padres que me quería apuntar, lo hice y empecé a patinar con ella. Poco a poco fui mejorando y aquí me he plantado.

El prejuicio es que el patinaje artístico es más femenino. ¿Lo ha tenido que sufrir?

Sí, me han llegado a decir que es un deporte de chicas. Es verdad que hay más mujeres que lo practican, pero lo que la gente no sabe es que los hombres tenemos más cualidades que las mujeres en algunas cosas. Por ejemplo, en la potencia para saltar. En realidad en una competición el punto donde hay que mirar es a los chicos. Es donde la competición es más interesante.

En ese sentido, ¿ha tenido que romper alguna barrera?

De pequeño quizá sí que me sentía un poco más desplazado, pero a mí me daba igual porque estaba luchando por algo que a mí me gustaba.

Pero ahora en Beriáin recibe apoyo.

El día que conseguí el subcampeonato de Europa aquí eran fiestas. Me dijeron que habían parado la orquesta para decir que había sido subcampeón. Al día siguiente llegué y todo el mundo estaba súper contento y me decían que les invitara a algo. Todo el mundo *flipaba* por lo que había conseguido.

Y eso le llena.

Claro que sí. Llevo el nombre del pueblo a cualquier sitio y que te lo reconozcan es increíble.

¿Por parte de las instituciones recibe el mismo apoyo?

Para hacer patinaje artístico el deportista tiene que pagar si o sí. Te puedes comprar unos patines de 150 euros, pero, si evolucionas, los 150 euros no sirven. Mis patines, por ejemplo, cuestan uno 1.200 euros sin contar las ruedas, los frenos, los trajes de competir. Es una millonada y, si no tienes de donde sacar ese dinero, no puedes evolucionar. La crisis nos ha repercutido mucho, seas principiante o seas mundialista.

Entonces, las ayudas se quedan cortas.

Hay poquitas, la verdad. Gracias a Dios yo tengo la beca de la Fundación Miguel Indurain. El Ayuntamiento alguna vez me ha aportado alguna ayuda económica, pero creo que el Gobierno de Navarra no. Al menos, no actualmente. Así que necesito trabajar para costearme mis gastos, mi deporte.

BALONCESTO

Tercera derrota del Basket Navarra

BASKET NAVARRA 64
LLEIDA 73

■ Basket Navarra. Miguel Ortega, Iñaki Narros, Pablo Almazán, Iván García y Carl Baptiste-cinco inicial.
■ Parciales. 16-21, 36-42, 46-53, 64-73.

DN
Pamplona

El Basket Navarra cosechó ayer en Utebo (Zaragoza) su tercera derrota de la pretemporada-de tres partidos disputados- ante el Lleida, conjunto de LEB Oro. En los anteriores partidos, el equipo de Sergio Lamúa cayó ante el Araberri, de liga EBA, y en Estella ante el Palencia, de Leob Oro.

El conjunto de Pamplona no pudo finalizar ningún cuarto por delante de los catalanes en el marcador, que mantuvieron durante todo el encuentro la ventaja de cinco puntos con la que finalizaron el primer cuarto.

A pesar de acercarse mucho en el marcador en los últimos minutos, el Basket Navarra no consiguió sumar su primera victoria de la pretemporada.

El próximo partido de preparación para los de Lamúa será el sábado en Anaitasuna, (20.00h) ante el Gipuzkoa Basket, de ACB.

BALONMANO El próximo duelo del Helvetia será de nuevo televisado

Los aficionados del Helvetia Anaitasuna podrán seguir la evolución del equipo en su encuentro de la Liga Asobal este sábado en Zamora a través de Navarra Televisión. Tal como comunicó ayer el club verdiblanco, la televisión navarra emitirá en directo a partir de las 18.00 horas el choque- el tercero de la Liga- a través de su segundo canal. El partido del pasado martes ante el Barça fue emitido por Canal Plus. DN

BALONCESTO Gastaminza, al Gran Canaria

El Gran Canaria.com anunció ayer la incorporación de la alero navarra Amaya Gastaminza para la temporada 2014-15 en la Liga Femenina, quien procede del CADI La Seu. EFE

CICLISMO Brozyna (Telcom) vence en Villaviciosa

Piotr Brozyna (Telco'm-Gimex) fue el campeón del Circuito de Nuestra Señora del Portal de Villaviciosa. DN